

# 話題満載

## 第20回たけのこまつり

とっても楽しみな

### このたけのこのまつり

4月29日 「第20回たけのこまつり」が晴天に恵まれる中、町内外から3万人が訪れて、行われました。

した。

ステージでは、中学校吹奏楽部合同の演奏がオープニングを飾り、望月信行実行委員長の開会宣言でお祭りの幕がきつて落とされました。太鼓の演奏、

キャラクターショー、ものまねショー

等が次々と行われ、ステージ前には子供からお年寄りまであふれる程の人達が集まりました。どのステージも笑いで包まる演技者・観客が一体となっ



誰?歌わなきやわかんない



た楽しいものとなりました。  
お祭り開催にご協力いただきました  
皆さん、ありがとうございました。



太鼓は好き?「うひうん」



ホラッここでしょ



例年に比べて一週間遅れの開催と裏年の影響で、筍の出荷量が昨年の3分の1程度と、ちょっと寂しい開催でした。しかし、ゴールデンウィーク中の開催ということもあって、お客様の出足が早く、会場は大賑わい。各出店も長い列ができるほどの大盛況で



## たけのこまつり

### 親善ゲートボール大会

「じかど 上手いの?



あれ こら やだー

4月28日 「たけのこまつり」に先駆けて、町老人クラブ連合会等が主催する親善ゲートボール大会が万沢西行のゲートボール場で行われました。町外からの9チームを含めた16チームが参加して、南部町の「たけのこ」お茶の収穫に併せて行われました。またこの大会は、町外参加者が特に楽しみにしている大会で、今年も参加者に筍ご飯が振舞われ、熱戦の合間のひと時を新緑と美味しいご飯で、和やかに楽しく過ごしていました。

## 交通安全教室

青確認 左右確認 さあ急げ



すみやかにー けど走らなーい

新年度がスタートし、各小学校の新入学児童を対象に交通安全教室が行われ、歩行訓練や自転車の正しい乗り方等を南部警察署員・町交通指導員が丁寧に指導しました。

4月20日には、役場本庁舎横の信号で富河小学校の児童が、安全な横断歩道の渡り方を実践し、信号だけに頼らず、自分の目でしっかりと確認することの大切さを学びました。ちよっぴり自信のついた子供たちの表情が印象的でした。

ゆずり合う気持ちを大切に交通安全を心掛けましょう。

## 親子陶芸教室

手の温もりを 粘土に込める



だんだん出来るぞ

5月3日 「親子陶芸教室」がアルファーセンター陶芸室で行われました。これは、福祉保健課が主催して行ったもので、普段なかなか触れることの出来ない粘土に触れ、思い思いの作品に親子で取り組みました。南部陶芸教室会員の指導で「こねる・形作る・仕上げる」を丁寧に楽しく行いました。こね始めた粘土が温かく・柔らかくなり、好きな形になった時には、参加者はみんな大はしゃぎ。可愛い模様をつけて大満足。焼き上がりがとても楽しみな陶芸教室でした。

## たけのこ掘り体験

一本掘るのに 四苦八苦



町内の中学3年生を対象に恒例となっている「たけのこ掘り体験学習」が産業振興課の主催で行われました。

これは、町内のたけのこ園の協力により実施されていて、5月9日には南部中学校の生徒が、慣れない腰つきで恐る恐る鍬を振りました。一人が2・3本の筍に挑戦。最初はなかなか筍が抜けずにいた生徒たちも、徐々に要領を得た様子で、筍の頭の向きを見ながら力強く鍬を振り下ろす様になっていました。

## 望月友美さん ソロコンサート

### ソロコンサート



身体全体で表現

**ふるさとに響きわたる  
最高の歌声**

5月3・4日 昨年10月の日本音楽コンクール声楽部門で1位に輝いた本町出身の声楽家望月友美さん（柳島）のソロコンサートが文化ホールで盛大に行われました。

これは、望月友美ソロコンサート実行委員会（市川泰会長）が主催して実現したもので、町内外から訪れたお客様

で2日間ともにホールは超満員。会場に流れる美しいメゾソプラノの歌声に観客はうつとり。身体全体で表現するようになっていました。

また、時折見せるユーモラスな演出にも敏感に反応し、ホールは大歓声に包まれていました。終了後も、素晴らしい歌声と友美さんのさらなる活躍を祈って、盛大な拍手が鳴り止みませんでした。

### 小さくとも 立派な鯉のぼり



まーわーれー

## 「じぶんの日製作教室」

### 端午(たんご)

### 五月五日「端午の節句」

端午というのは、もとは月の端（はじめ）の午（うま）の日という意味で5月に限ったものではなかったようです。しかし、午と5の音が同じなので、毎月5日を指すようになりました。やがて5が重なる重5の日、5月5日に厄払いをする日として定着したようです。また、武士の間では尚武（しょうぶ）の気風が強く、「菖蒲」と「尚武」をかけて、端午の節句を尚武の節日として盛んに祝うようになりました。これが男の子の節句となつたはじまりだと言われています。

5月5日 「じぶんの日製作教室」が南部図書館で行われ、たくさんの親子ずれが集まり、考えながら行う製作教室となりました。

教室では、紙芝居で楽しんだ後に「ストロー鯉のぼり」の製作を行いました。簡単そうに見えてなかなか上手に回らない鯉のぼりに、子供も親も戦苦闘。指導員までもが「あーでもない、こーでもない」と、いろいろ試して実践し、最後にはどの鯉のぼりが「フーッ」と一息。ぐるぐると回り、大成功の教室となりました。



こりや まわらん