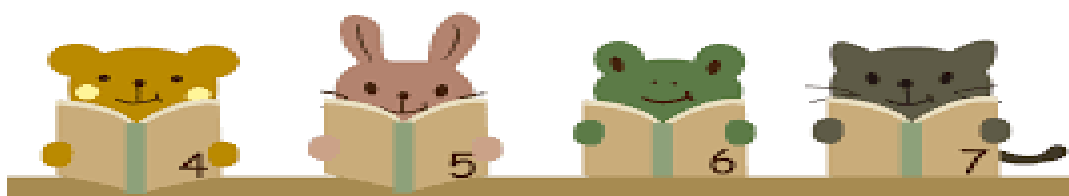




おすすめ ブックリスト

本の世界を楽しんでみませんか？

読書の本だな！



2022年

南部町立図書館

はじめに

南部町教育委員会では、「第三次山梨県子ども読書活動推進実施計画」（平成29年3月）に基づき、令和3年3月に「南部町子ども読書活動推進計画」（令和3年度～令和7年度）を策定しました。

この推進計画の具体的な取組として、南部町立図書館では、子どもたちが、たくましく、しなやかな心で輝かしい未来を切り拓いていくことを願い、子どもの発達段階に応じた「ブックリスト」を作成しました。このリストが家庭や学校等における子どもたちの読書活動の一助となれば幸いです。

また、家庭、地域、幼稚園、保育所、学校等と連携を図り積極的に子どもたちの読書活動を支援していきたいと思っております。



ブックリスト目次

子どもと共に本の世界を楽しんでみませんか？

町立図書館では、0歳の赤ちゃんから中学生まで、家庭において読書を日常的なものとして楽しみ、本を通して喜びを実感できるよう図書館よりおすすめの本を紹介いたします。0歳の赤ちゃんから中学生まで、幅広い年齢層ではありますが、家庭において読書を習慣づける有効な手立てとして、リストが活用されることを願います。

*リストは図書館の蔵書から選定し、おすすめ本としております。

- 1、 0・1・2歳向けリスト
- 2、 3・4・5歳向けリスト
- 3、 小学校低学年向けリスト
- 4、 小学校中学年向けリスト
- 5、 小学校高学年向けリスト
- 6、 中学生向けリスト

1、0・1・2歳向けリスト

絵本で楽しい親子の時間

子ども達の心を豊かに育てるためには、肌の触れ合いと同じように、保護者の心のこもった語りかけが欠かせません。子ども達は、たくさんの言葉を耳にすることで愛情を感じながら言葉の楽しさや面白さを知り、同時に言葉の感覚を育てていきます。

赤ちゃんの「こころ」を育てる大切な乳幼児期。そんなひと時をゆったりと絵本を介して過ごしてみませんか？

●赤ちゃん絵本

「言葉がよくわからない赤ちゃんは絵本には興味がないのでは・・・」「赤ちゃんに絵本の読み聞かせなんか・・・」そんなふうに思われていませんか？赤ちゃんは、生後6ヵ月ぐらいになるとしっかりと絵本に興味を持ち始めます。喜びを全身で表現します。7～8ヵ月頃になると視力が上がり物を認識できるようになり声を出して反応もします。絵本との出会いは、言葉や心を育てる大切なものとなります。

●赤ちゃん向け絵本の選び方

赤ちゃんは、色彩が鮮やかでリズム感のある絵本が大好きです。

一本選びのポイント



- 赤ちゃんの基本的な生活にそった、身近なものや遊びなどが出てくる本。
- シンプルな繰り返しが出てくる本。
- 擬声語（「わんわん」「ざあざあ」「がらがら」など）や擬態語（「つるつる」「じろじろ」「こっそり」など）が出てくる本。
- 絵の色彩や輪郭がはっきりしている本。
- シンプルな絵で描かれた本。

●読み方のポイント

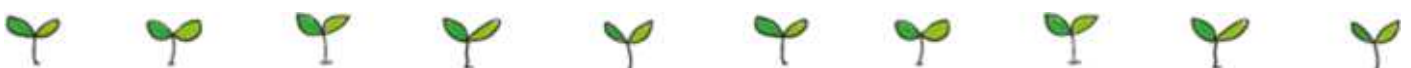
絵本を読むときは、はっきり、ゆっくり、心を込めて呼んであげてください。また、絵はじっくり見せるためにページは少しゆっくりめくってあげてください。読み手が楽しく読むことで赤ちゃんにも喜びが伝わります。長く読む必要はありません。暖かく優しくふれあう時間を過ごすように読み聞かせのひと時を大切にしてください。





【0・1歳向け おすすめ絵本】

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------------|-----------------|--------|-------|
| ・いないいないばあ | 松谷みよ子 文/瀬川康男 絵 | 童心社 | 1980年 |
| ・がたんごとんがたんごとん | 安西水丸 作/絵 | 福音館書店 | 1987年 |
| ・くっついた | 三浦太郎 作/絵 | こぐま社 | 2005年 |
| ・ぴょーん | まつおかたつひで 作/絵 | ポプラ社 | 2000年 |
| ・じゃあじゃあびりびり | まついのりこ 作/絵 | 偕成社 | 1983年 |
| ・ノントン いないいなーい | キヨノサチコ 作/絵 | 偕成社 | 1988年 |
| ・とつとつとつとこ | まついのりこ 作/絵 | 童心社 | 2003年 |
| ・あっぷっぷ | 中川ひろたか 文/村上康成 絵 | ひかりのくに | 2003年 |
| ・ぽんぽんポコポコ | 長谷川義史 作/絵 | 金の星社 | 2007年 |
| ・はしるのだいすき | わかやましずこ 作/絵 | 福音館書店 | 2003年 |
| ・ぱかっ | 森あさ子 作/絵 | ポプラ社 | 2017年 |
| ・ぽんちんぱん | 柿木原政広 作/写真 | 福音館書店 | 2010年 |





【0・1歳向け おすすめ絵本】

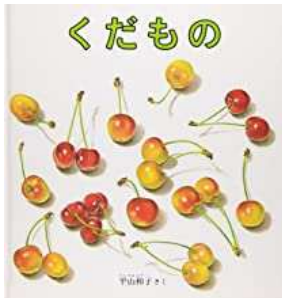
| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------------|---------------------|--------|-------|
| ・だるまさんが | かがくいひろし 作/絵 | ブロンズ新社 | 2008年 |
| ・どうぶつのおかあさん | 小森厚 文/藪内正幸 絵 | 福音館書店 | 1981年 |
| ・おつきさまこんばんは | 林明子 作/絵 | 福音館書店 | 1986年 |
| ・もこもこもこ | 谷川俊太郎 作/元永定正 絵 | 文研出版 | 1977年 |
| ・かおかおどんなかお | 柳原良平 作/絵 | こぐま社 | 1988年 |
| ・ととけっこう よがあげた | こばやしえみこ 案/ましませつこ 絵 | こぐま社 | 2005年 |
| ・ごぶごぶごぼごぼ | 駒形克己 作/絵 | 福音館書店 | 1997年 |
| ・あかちゃん | tupera tupera 作/絵 | ブロンズ新社 | 2016年 |
| ・たまごのえほん | いしかわこうじ 作/絵 | 童心社 | 2009年 |
| ・ふーっ！ | 新井洋行 作/絵 | ほるぷ出版 | 2017年 |
| ・なーんだなんだ | カズコ G・ストーン 作/絵 | 童心社 | 2004年 |
| ・おやすみ | なかがわりえこ 作/やまわきゆりこ 絵 | グランママ社 | 1986年 |





【2歳向け おすすめ絵本】

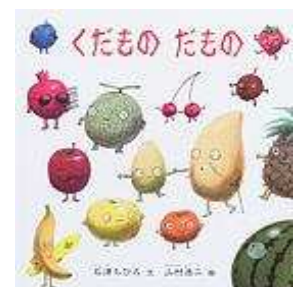
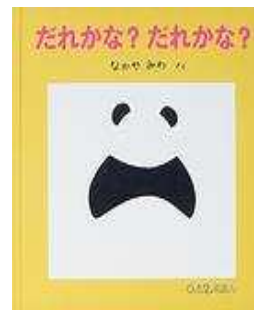
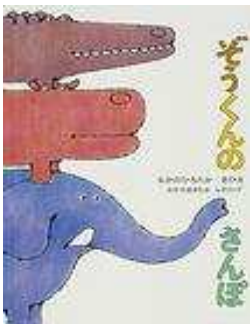
| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|-----------------|---------------------|-----------|-------|
| ・くだもの | 平山和子 作/絵 | 福音館書店 | 1981年 |
| ・ねないこだれだ | せなけいこ 作/絵 | 福音館書店 | 1973年 |
| ・どんどこももんちゃん | とよたかずひこ 作/絵 | 童心社 | 2001年 |
| ・しろくまちゃんのほっとけーき | わだよしおみ 著/わかやまけん 絵 | こぐま社 | 1974年 |
| ・おべんとうバス | 真珠まりこ 作/絵 | ひさかたチャイルド | 2006年 |
| ・はらぺこあおむし | エリック・カール 作/絵 | 偕成社 | 1979年 |
| ・おべんとう | こにしえいこ 作/絵 | 福音館書店 | 2012年 |
| ・きんぎょがにげた | 五味太郎 作/絵 | 福音館書店 | 1977年 |
| ・どろんこどろんこ | 渡邊茂男 文/大友康夫 絵 | 福音館書店 | 1983年 |
| ・はけたよはけたよ | かんざわとしこ 作/にしまきかやこ 絵 | 偕成社 | 1979年 |
| ・はーい! | みやにしたつや 作/絵 | アリス館 | 2010年 |
| ・はらぺこへビくん | みやにしたつや 作/絵 | ポプラ社 | 2006年 |





【2歳向け おすすめ絵本】

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------------|------------------------|-------|-------|
| ・ぞうくんのさんぽ | なかのまさたか 作/絵 | 福音館書店 | 1968年 |
| ・もりのおふろ | にしむらとしお 作/絵 | 福音館書店 | 2004年 |
| ・ノントン ぶらんこのせて | キヨノサチコ 作/絵 | 偕成社 | 1976年 |
| ・いないいないばあ あそび | きむらゆういち 作/絵 | 偕成社 | 1988年 |
| ・くらいくらい | はせがわせつこ 文/やぎゆうげんいちろう 絵 | 福音館書店 | 2006年 |
| ・なきごえバス | えがしらみちこ 作/絵 | 白泉社 | 2015年 |
| ・だれかな?だれかな? | なかやみわ 作/絵 | 福音館書店 | 2000年 |
| ・たまごのあかちゃん | かんざわとしこ 文/やぎゆうげんいちろう 絵 | 福音館書店 | 1987年 |
| ・ねずみくんのチョコッキ | なかえよしお 作/上野紀子 絵 | ポプラ社 | 1974年 |
| ・いろいろばあ | 新井洋行 作/絵 | えほんの杜 | 2011年 |
| ・おふろ | いもとようこ 作/絵 | 金の星社 | 2016年 |
| ・くだものだもの | 石津ようこ 文/山村浩二 絵 | 福音館書店 | 2004年 |



2、3・4・5歳向けリスト なんども読んで なんども聞かせて！

3・4・5歳 絵本へのめばえ

3歳児

年齢があがってよいよ物語全体を楽しめる年代の始まりとも言えます。

3歳の子どもは、ことばの発達が著しく、個人差はありますがおよそ一千語ほどのことばを駆使して、自分の思いを相手に伝えようとします。絵本を見ながら知っていること、思いついたこと、感じたことなどたくさんおしゃべりをします。

- ・身近な生活の中のことをだんだん理解できる。
- ・絵本のお話の世界に入り込むことができる。
- ・繰り返しのあるお話の絵本をおもしろがって見るようになる。



4歳児

4歳の子どもは、ことばの力がいちばん育つと言われていています。話しことばの一応の完成期に入り、日常生活で困らない語彙習得し、自分の思いを親やお友だちに伝える力を持つようにもなってきます。自分の体験から、感じたことや考えたことを人に伝えることができるようにもなります。

- ・文字にも少しずつ興味を示すようになる。
- ・時には自分で声に出して読むこともある。



5歳児

ことばで考える力がいちだんと育つ。いろいろなジャンルの絵本に出会わせてあげるよう心がけてください。特に物語の絵本を最も必要とするのもこの時期と言えます。大好きな絵本を持ち始めるのも5歳の子ども達です。

- ・生きていることを知る意味で植物や昆虫などの本にも興味を持つようになる。
- ・集中力が育ち、長いお話が聞けるようになる。
- ・場面だけではなく、お話のつながりも意識して聞けるようになる。





3歳児向け おすすめ絵本

・ものがたり

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|------------------|------------------------|-------|-------|
| ・はらぺこあおむし | エリック・カール 作・絵 / 森比左志 訳 | 偕成社 | 1979年 |
| ・わたしのワンピース | 西巻茅子 / 絵と文 | こぐま社 | 1969年 |
| ・三びきのやぎのらがらどん | マーシャ・ブラウン 絵 / 瀬田貞二 訳 | 福音館書店 | 1965年 |
| ・ぐりとぐら | 中川 李枝子 著 / おおむらゆりこ 画 | 福音館書店 | 1963年 |
| ・おおきなかぶ | 内田莉紗子 再話 / 佐藤忠良 絵 | 福音館書店 | 1966年 |
| ・ぐるんぱのようちえん | 西内みなみ 作 / 堀内誠一 絵 | 福音館書店 | 1965年 |
| ・みんなうんち | 五味太朗 作 絵 | 福音館書店 | 1981年 |
| ・ちいさいねこ | 石井桃子 作 / 横内襄 絵 | 福音館書店 | 1963年 |
| ・くまさんくまさんなにみてるの？ | エリック・カール 絵 / ビル・マーチン 文 | 偕成社 | 1984年 |
| ・きょだいなきょだいな | 長谷川摂子 作 / 降矢なな 絵 | 福音館書店 | 1988年 |
| ・はけたよはけた | 神沢利子 文 / 西巻茅子 絵 | 偕成社 | 1979年 |
| ・しっぽしっぽだーれ？ | 穂高順也 作 / クレーン謙 絵 | 岩崎書店 | 2019年 |

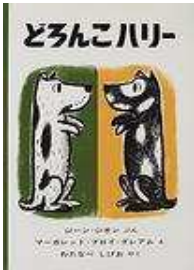




4歳児向け おすすめ絵本

・ものがたり

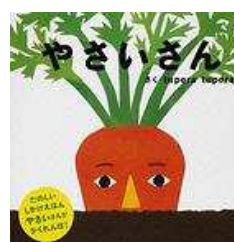
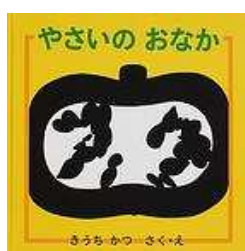
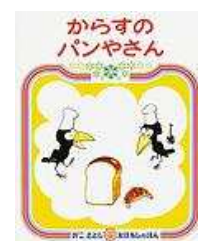
| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|--------------------|------------------------------------|-----------|-------|
| ・どろんこハリー | ジーン・ジオン 文/マーガレットフロイ・グレアム 絵/渡辺 茂男 訳 | 福音館書店 | 1964年 |
| ・もりのなか | マリー・ホール・エッツ 文/まさきりこ 訳 | 福音館書店 | 1974年 |
| ・キャベツくん | 長新太 文/作 | 文研出版 | 1980年 |
| ・でんしゃでいこうでんしゃでかえろう | 間瀬なおかた 作/絵 | ひさかたチャイルド | 2002年 |
| ・ねえだっこして | 竹下文子 文/田中清代 絵 | 金の星社 | 2004年 |
| ・かいじゅうたちのいるところ | モーリス・センダック 作/神宮輝夫 訳 | 富山房 | 1975年 |
| ・あおくとときいろちゃん | レオ・レオニ 作/藤田圭雄 訳 | 至光社 | 1979年 |
| ・ぼくだんごむし | 得田之久 文 /たかはしきよし 訳 | 福音館書店 | 2003年 |
| ・おだんごぱん | 瀬田貞二 作/脇田 和 画 | 福音館書店 | 1989年 |
| ・ねえどっちがすき？ | 安江リエ 文/降矢 奈々 絵 | 福音館書店 | 1998年 |
| ・ちびゴリラのちびちび | ルース・ボーンスタイン 作/いわたみみ 訳 | ほるぷ出版 | 1978年 |
| ・しゅっぱつしんこう | 山本忠敬 作/ | 福音館書店 | 1984年 |



5歳児向け おすすめ絵本

・ものがたり

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|--------------|------------------------------|-----------|-------|
| ・はじめてのおつかい | 筒井頼子 作/林明子 絵 | 福音館書店 | 1976年 |
| ・そらいろのたね | 中川李枝子 文/大村百合子 絵 | 福音館書店 | 1964年 |
| ・どうぞのいす | 香山美子 作/柿本幸造 絵 | ひさかたチャイルド | 1981年 |
| ・からすのぱんやさん | 加古里子 絵と文 | 偕成社 | 1973年 |
| ・こんとあき | 林明子 作 | 福音館書店 | 1989年 |
| ・こすずめのぼうけん | ルース・エインズワース 作/石井桃子 訳 堀内 誠一 画 | 福音館書店 | 1976年 |
| ・11ぴきのねこ | 馬場もぼる 著 | こぐま社 | 1978年 |
| ・ももたろう | 松居直 文/ 赤羽末吉 絵 | 福音館書店 | 1980年 |
| ・やさいのおなか | きうちかつ 作/絵 | 福音館書店 | 1984年 |
| ・どこがながいかわかる？ | 宮西達也 作/絵 | 鈴木出版 | 1988年 |
| ・やさいさん | tupera tupera 作 | 学研教育出版 | 2010年 |
| ・ラチとライオン | マレーク・ベロニカ 文/絵 徳永 康元 訳 | 福音館書店 | 1965年 |





5歳児向け おすすめ絵本

・ものがたり

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|----------------|---------------------------|-------|-------|
| ・くまのコールテンくん | ドン・フリーマン 作/松岡 享子 訳 | 偕成社 | 1978年 |
| ・ちいさいおうち | バージニア・リー・パートン 文と絵/石井 桃子 訳 | 岩波書店 | 1965年 |
| ・だんまりこおろぎ | エリック・カール 作/工藤 直子 訳 | 偕成社 | 1997年 |
| ・だるまちゃんとてんぐちゃん | 加古里子 作/絵 | 福音館書店 | 1967年 |
| ・せんたくかあちゃん | さとうわきこ 作/絵 | 福音館書店 | 1978年 |
| ・ロージーのおさんぽ | パット・ハッチンス 作/渡辺 茂男 訳 | 偕成社 | 1975年 |
| ・かにむかし | 木下順二 文/清水崑 絵 | 岩波書店 | 1959年 |
| ・すてきな三にんぐみ | トミ・ウンゲラー 作/今江祥智 訳 | 偕成社 | 1980年 |
| ・おおかみと七ひきのこやぎ | フェリックス・ホフマン 絵/瀬田 貞二 訳 | 福音館書店 | 1967年 |
| ・三びきのこぶた | 瀬田 貞二 訳/山田三郎 画 | 福音館書店 | 1967年 |
| ・おだんごパン | 瀬田 貞二 訳/脇田 和 絵 | 福音館書店 | 1989年 |
| ・ぐるんぱのようちえん | 西内みなみ 作/堀内誠一 絵 | 福音館書店 | 1965年 |



3、小学校 低学年向けリスト

読書傾向には個人差があります。紹介本がすべてあてはまるわけではありません。めやすとしてご活用いただければと思います。



• まだまだ絵本も大好き。保護者の方に読んでもらうのも大好きな小学1・2年生。けれど、せっかく字も習ったことだし、少しずつ自分で本を読む楽しみを感じ、広い本の世界へ漕ぎ出してほしい年齢でもあります。

文章の量、内容ともに無理せず、背伸びせず1冊の本を丸ごと自分で楽しむ喜び、読み終えて本を閉じる満足感を手にして欲しいと思います。

こんな内容の本をおすすめします！

- 絵がいっぱい、文字も大きい、けれどしっかり物語がおもしろい本。
- 短いお話が集まった小さな物語。
- ちょっと長い冒険物語を少しずつ。
- いろんな世界の日常が描かれている物語。



笑い、驚き、不思議、共感、いろいろなタイプのおもしろさ、様々な本がたくさんありますが、徐々に広げて行ってほしいと思います。



小学校低学年（1年生向け おすすめ本）

・ものがたり

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|--------------------|--------------------------|-----------|-------|
| ・おおきなかぶ | A トルストイ再話/内田莉紗子訳/佐藤 忠良 画 | 福音館書店 | 1995年 |
| ・ともだちになろうよ | 中川ひろたか 作/ひろかわさえこ 絵 | アリス館 | 2004年 |
| ・たべものかるた あっちゃんあがつく | みねようげん 案/さいとうしのぶ 作 | リーブル | 2001年 |
| ・しんせつなともだち | 方 軼羣 作/君島久子 訳/村山知義 画 | 福音館書店 | 1987年 |
| ・どうぞのいす | 香山美子 作/柿本幸造 絵 | ひさかたチャイルド | 1998年 |
| ・おじさんのかさ | 佐野洋子 作/絵 | 講談社 | 1992年 |
| ・からすのパンやさん | 加古里子 絵と文 | 偕成社 | 1973年 |
| ・ごめんねともだち | 内田麟太郎 作/降矢なな 絵 | 偕成社 | 2001年 |
| ・しげちゃん | 室井滋 作/長谷川義史 絵 | 金の星社 | 2011年 |
| ・ないたあかおに | 浜田廣介 文/池田龍雄 絵 | 偕成社 | 1965年 |
| ・きょうはなんのひ？ | 瀬田貞二 作/林明子 絵 | 福音館書店 | 1979年 |
| ・ぶたくんと100ぴきのおおかみ | 宮西達也 作/絵 | 鈴木出版 | 1991年 |

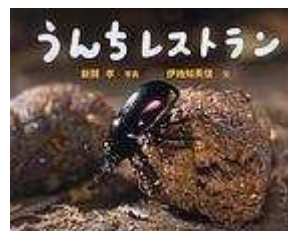




小学校低学年（1年生向け おすすめ本）

・ものがたり / かがく読み物

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|----------------|--------------------------------------|-------|-------|
| ・もったいないばあさん | 真珠まりこ 作/絵 | 講談社 | 2004年 |
| ・ゆらゆらばしのうえで | きむらゆういち 文/はたこうしろう 絵 | 福音館書店 | 2003年 |
| ・しゅくだい | 宗正 美子 原案/いもとようこ 文/絵 | 岩崎書店 | 2003年 |
| ・たんぽぽ | 平山和子 文/絵 北村 四郎 監修 | 福音館書店 | 1976年 |
| ・ぼく、だんごむし | 得田之久 文/たかはしきよし 絵 | 福音館書店 | 2005年 |
| ・しずくのぼうけん | マリア・テルリコフスカ 作 /うちだりさこ 訳/ポフダン・フテンコ 絵 | 福音館書店 | 1980年 |
| ・うんちレストラン | 伊地知英信 文/新開孝 写真 | ポプラ社 | 2006年 |
| ・さかさことばでうんどうかい | 西村敏雄 作 | 福音館書店 | 2015年 |
| ・かさぶたくん | やぎゆうげんいちろう 作 | 福音館書店 | 2000年 |
| ・ふゆめがっしょうだん | 富成忠夫 写真/長新太 文/ | 福音館書店 | 1990年 |
| ・じめんのうえとじめんのした | アーマ E.ウェバー 文 絵 /藤枝 滯子 訳 | 福音館書店 | 1988年 |
| ・こいぬがうまれるよ | ジョアンナ・コール 文/ジェローム・ウエクスラー 写真/ 坪井 郁美 訳 | 福音館書店 | 2000年 |

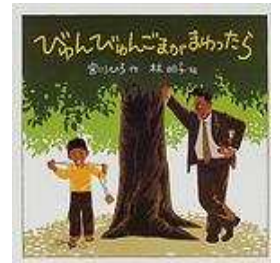




小学校低学年（2年生向け おすすめ本）

・ものがたり

| 著者名 | 出版社 | 出版年 | |
|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ・スイミー ・ふたりはともだち ・これはのみのびこ ・じゅげむ ・エルマーのぼうけん ・王さまと9ひんのきょうだい ・スーホーの白い馬 ・びゅんびゅんごまがまわったら ・となりのせきのますだくん ・せかいでいちばんつよいくに ・おまえうまそうだな ・としょかんライオン | レオ＝レオニ 作/谷川俊太郎 訳 アーノルド・ロベール 作/三木卓 訳 谷川俊太郎 作/和田誠 絵 川端誠 作 ルース・スタイルス・ガネット 作/渡辺 茂男 訳 君島久子 訳/赤羽末吉 絵 大塚勇三 再話/赤羽末吉 画 宮川ひろ 作/林明子 絵 武田美穂 作/絵 デビット・マッキー 作/なかがわちひろ 訳 宮西達也 作/絵 ミシェル・ヌードセン 作/福本友美子 訳 | 好学社 文化出版局 サンリード クレヨンハウス 福音館書店 岩波書店 福音館書店 童心社 ポブラ社 光村教育図書 ポブラ社 岩崎書店 | 1979年 1978年 1979年 1998年 1964年 1978年 1967年 1982年 1991年 2005年 2003年 2007年 |





小学校低学年（2年生向け おすすめ本）

• ものがり / かがく読み物

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|----------------|---------------------|--------|-------|
| • かたあしだちょうのエルフ | おのきがく 文/絵 | ポプラ社 | 1970年 |
| • トキのキンちゃん | いもとようこ 作/絵 | 岩崎書店 | 2006年 |
| • きいろいばけつ | もりやまみやこ 作/つちだよしはる 絵 | あかね書房 | 1985年 |
| • くまとやまねこ | 湯本香樹実 文/酒井駒子 絵 | 河出書房新社 | 2008年 |
| • 木はいいな | ユードリ 作/シーモント 絵 | 偕成社 | 1990年 |
| • フレデリック | レオ・レオニ 作/谷川俊太郎 訳 | 好学社 | 1969年 |
| • ミびきのくま | トルストイ 文/小笠原とよき 訳 | 福音館書店 | 1980年 |
| • わらっちゃった | 大島妙子 /作 | 小学館 | 2006年 |
| • おこだでませんように | くすのきしげのり 作/石井聖岳 絵 | 小学館 | 2008年 |
| • ひとしずくのみず | ウォルター・ウィック 作/林田康一 訳 | あすなろ書房 | 1998年 |
| • むしをたべるくさ | 伊地知英信 文/渡邊弘晴 写真 | ポプラ社 | 2008年 |
| • はははのはなし | 加古里子 文/絵 | 福音館書店 | 2012年 |



4、小学校 中学年向けリスト

小学校の3・4年生が、その後の読書のわかれ道だとよく言われます。

これまでは、お母さんやお父さんが選んでくれた絵本や読み物を喜んで読んでいたのに、「自分で選びたい」という意志を見せることもあるでしょう。

マンガやライトノベル（短めの物語）に関心を持ち始めるのも、この時期かもしれません。また、子どもの好みで、長きにわたり同世代の子どもたちに支持されている読み物や、海外の子どもたちにも愛されてきた定評のある読み物に触れる機会を作っておけることも中学年のこの時期に大切な時でもあります。絵本で親しんだグリム童話やアンデルセン童話に、読み物として再会するのも良い読書体験となるのではないのでしょうか。



こんな内容の本をおすすめします！



・シリーズで楽しめる読み物。

「もう、何巻まで読んだよ。」そんな達成感も喜びとなり読書の楽しさにつながっていくのではないのでしょうか。

・こんな年齢だから読みたい科学の絵本。

小学校にも慣れ、自分をとりまく世界への興味が、身近なモノから宇宙の果てまで、どんどん広がっていくところです。そこに、ただの情報や知識の詰まった本を与えるだけでは、せっかくの好奇心の広がりが途絶えてしまいます。

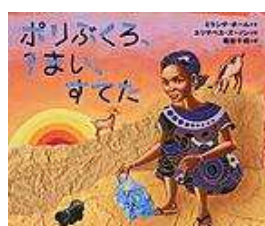
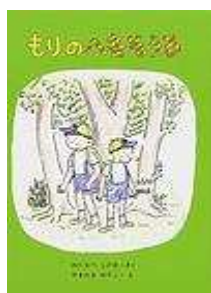
身近な生物や自然、社会の仕組みや宇宙の謎まで、そこにある驚きと感動を伝えることで、好奇心をさらに広げられるような科学の本を選んであげてください。

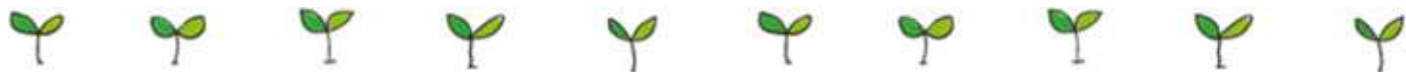


小学校中学年（3年生向け おすすめ本）

・ものがたり

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|-------------------|--------------------------------|-------|-------|
| ・もりのへなそうる | わたなべしげお 作/やまわきゆりこ 絵 | 福音館書店 | 1973年 |
| ・先生、しゅくだいwasれました | 山本悦子 作/佐藤真紀子 絵 | 童心社 | 2014年 |
| ・おとうさんがいっぱい | 三田村信行 作/佐々木マキ 絵 | 理論社 | 1977年 |
| ・かあちゃん取扱説明書 | いとうくみ 作/佐藤真紀子 絵 | 童心社 | 2013年 |
| ・どう解く？ | やまざきひろし 文/きむらよう 絵 にさわだいらはるひと 絵 | ポプラ社 | 2021年 |
| ・火曜日のごちそうはひきがえる | ラッセル・E.エリクソン 作/佐藤 涼子 訳 | 評論社 | 1982年 |
| ・三年一組、春野先生！ | くすのきしげのり 作/下平けーすけ 絵 | 講談社 | 2016年 |
| ・おばあさんのしんぶん | 松本春野文 絵/岩國哲人原 作 | 講談社 | 2015年 |
| ・ポリぶくろ、1まい、すてた | ミランダ・ホール 文 | さえら書房 | 2019年 |
| ・せかいでさいしょのポテトチップス | アン・ルノー 文/フェリシタ・サラ 絵 | BL出版 | 2013年 |
| ・ハルとカナ | ひこ・田中 作/ヨシタケシンスケ 絵 | 講談社 | 2016年 |
| ・おかあちゃんがつくったる | 長谷川義文 作 | 講談社 | 2012年 |

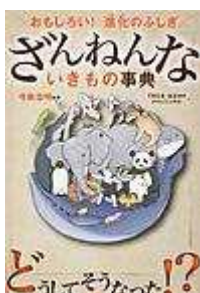




小学校中学年（3年生向け おすすめ本）

・ものがたり / かがく読み物

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|------------------|-----------------------------|--------|-------|
| ・くまの子フーフ | 神沢利子 作/井上洋介 絵 | ポプラ社 | 1986年 |
| ・おいしいのぼうけん | ふるたたるひ 作/たばたせいいち 画 | 童心社 | 1980年 |
| ・はじめてのキャンプ | 林明子作 絵 | 福音館書店 | 1984年 |
| ・せいめいのれきし | バーニア・リー・パートン 文・絵 | 岩崎書店 | 2015年 |
| ・惑星 MAPS | 宇宙兄さんズ 文/イケウチリリー 絵 | 誠文堂新光社 | 2018年 |
| ・地球をほる | 川端誠 作 | BL出版 | 2011年 |
| ・りんごだんだん | 小川忠博 写真と文 | あすなろ書房 | 2020年 |
| ・ぼくのニセモノをつくるには | ヨシタケシンスケ 作 | ブロンズ新社 | 2014年 |
| ・モチモチの木 | 斎藤 隆介 作/滝平 二郎 絵 | 岩崎書店 | 1971年 |
| ・ざんねんないきもの事典シリーズ | 今泉忠明 監修/下間文恵・徳永明子・かわむらふゆみ 絵 | 高橋書店 | 2016年 |
| ・ルドルフとイッパイアッテナ | 斎藤洋 作/杉浦範茂 絵 | 講談社 | 1987年 |
| ・そこから逃げだす魔法のことは | 岡田淳 作/田中六大 絵 | 偕成社 | 2014年 |





小学校中学年（４年生向け おすすめ本）

・ものがたり

| | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|-------------------|--------------------|----------|-------|
| ・アームストロング | トーベル・クールマン 文 絵 | ブロンズ新社 | 2017年 |
| ・せかいいちのねこ | ヒグチユウコ 文 絵 | 白泉社 | 2015年 |
| ・魔女の宅急便 | 角野栄子 作/林明子 画 | 福音館書店 | 1985年 |
| ・大造じいさんとガン | 椋鳩十 作/小泉澄夫 画 | 理論社 | 2017年 |
| ・マジック・ツリーハウスシリーズ | メアリー・ポープ・オズボーン著 | KADOKAWA | 2002年 |
| ・冒険者たちガンバと15ひきの仲間 | 斎藤惇夫 作/藪内正幸 画 | 岩波書店 | 1982年 |
| ・セロ弾きのゴーシュ | 宮沢賢治 作/茂田井武 画 | 福音館書店 | 1980年 |
| ・ごんぎつね | 新見南吉 作/黒井健 絵 | 偕成社 | 1986年 |
| ・ふたりのロツテ | ケスタナー 作/高橋健二 訳 | 岩波書店 | 1979年 |
| ・ふしぎ駄菓子屋銭天堂シリーズ | 廣嶋玲子 作/JYAJYA 絵 | 偕成社 | 2013年 |
| ・星の王子さま | サン=テグジュペリ 作/内藤 濯 訳 | 岩波書店 | 1983年 |
| ・ライオンと魔女 | C・Sロイス 作/瀬田 貞二 訳 | 岩崎書店 | 1987年 |

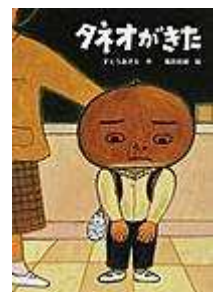




小学校中学年（４年生向け おすすめ本）

• ものがたり

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|------------------|----------------------------|--------|-------|
| • ドリトル先生アフリカゆき | ロフティング 著/井伏鱒二 訳 | 岩波書店 | 1986年 |
| • 床下の小人たち | メアリー・ノートン 作/林容吉 訳 | 岩波書店 | 1986年 |
| • ジャンケンの神様 | くすのきしげのり 作/おかだよしたか 絵 | 小学館 | 2017年 |
| • タネオがきた | すとうあさえ 作/福田 岩緒 絵 | 文研出版 | 2012年 |
| • シャクルトンの大漂流 | ウィリアム・グリル 作/千葉 茂樹 訳 | 岩崎書店 | 2016年 |
| • ふくはなにからできているの？ | 佐藤 哲也 文/網中 いづる 絵 | 福音館書店 | 2016年 |
| • みさき食堂へようこそ | 香坂 直 作/北沢 平祐 絵 | 講談社 | 2012年 |
| • 夜の小学校で | 岡田 淳 作 | 偕成社 | 2012年 |
| • 動物のしている世界 | ギョーム デュブラ 著/渡辺 滋人 訳 | 創元社 | 2014年 |
| • チョコレート戦争 | 大石 真 作/北田 卓史 絵 | 理論社 | 1979年 |
| • ちびっこカムのぼうけん | 神沢 利子 作/山田 三郎 絵 | 理論社 | 1986年 |
| • ビロードのうさぎ | マージェリィ・W.ピアンコ 原作/酒井駒子 絵・抄訳 | ブロンズ新社 | 2002年 |





5、 小学校 高学年向けリスト



図書館で好みの本を選んできたり、友だちにすすめられた本を借りてきたり、本を選ぶのに親が介在する機会が、ぐっと減ってくる時期でもあります。

読書の傾向も子どもの個性によって様々な広がりを見せ、親の好みとは異なる世界観を築き始めるのもこの時期です。また、物語などの文学的な読み物だけでなく、ノンフィクション・伝記・歴史・科学の分野の読み物にも関心をもつようになってきます。小学5、6年生ともなると、本が好きな子とそうでない子の差がはっきりしてきます。本が好きな子は大人がすすめなくてもどんどん読みますが、本に苦手意識があったり、読書に気持ちが向かない子への働きかけというのはとても難しく保護者の皆様も学校の先生方も司書さんも、少し頭を悩ませてしまうそんな時期でもあります。1つの方法ですぐにうまくいくとは限りません。ポイントとしては、いくつかの方法を合わせ技で試してみる、また、試してみてもうまくいかなかったとしても大人があきらめず、忍耐強く見守り、すすめていくことだと思います。長い目で見守ることも大切だと感じます。

【選び方のポイント】

その子が興味を持っていること、好きなことに関連した本を手渡す。

長いお話が苦手だという場合には、短編集をすすめてみる。

同じ名作でも、さまざまな出版社から刊行されているので、その子がより読みやすそうな版のものをすすめる。

お子さんが読んでいる本に関心を持ち、質問などしてみる。

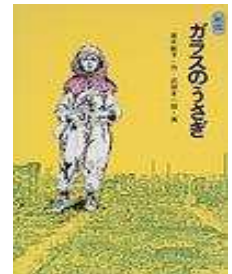




小学校高学年（5年生向け おすすめ本）

・物語/ノンフィクション

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|-------------------|---------------------------------|--------|-------|
| ・つくも神 | 伊藤遊 作/岡田淳 画 | ポプラ社 | 2004年 |
| ・ふしぎな木の実の料理法 | 岡田淳 作 | 理論社 | 1994年 |
| ・キッカーズ! 1 シリーズ1~6 | フラウケ・ナルガンク 作/ささきたづこ 訳 | 小学館 | 2006年 |
| ・ルリュールおじさん | いせひでこ 作 | 理論社 | 2006年 |
| ・槍ヶ岳山頂 | 川端誠 作 | BL出版 | 2014年 |
| ・しごとば シリーズ1~4 | 鈴木のりたけ 作 | プロンズ新社 | 2009年 |
| ・どうぶつゆうびん | もとしたいづみ 文/あべ弘士 絵 | 講談社 | 2004年 |
| ・ガラスのうさぎ | 高木敏子 作/武部本一郎 絵 | 金の星社 | 1979年 |
| ・5分後に意外な結末1 シリーズ | 学研マーケティング | 学研教育出版 | 2013年 |
| ・小さなスプーンおばさん | アルフ・プリヨイセン 作/大塚勇三 訳 | 学研プラス | 1978年 |
| ・おじいちゃんの桜の木 | アンジェラ・ナネッティ 作 アンナ・バルブツィ 絵/長野徹 訳 | 小峰書房 | 2002年 |
| ・木を植えたひと | ジャン・ジオノ 著/ウィリー・グラサウラ絵/福井美津子 訳 | 世界文化社 | 2005年 |

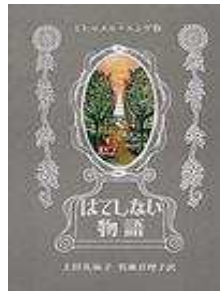
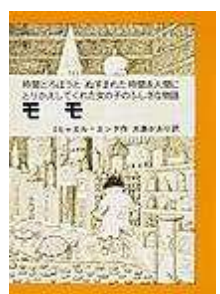




小学校高学年（5年生向け おすすめ本）

・物語/ノンフィクション

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|-----------------|------------------------------|------|-------|
| ・奮闘するたすく | まはら三桃 著 | 講談社 | 2017年 |
| ・ぼくらの七日間戦争 シリーズ | 宗田理 作 | ポプラ社 | 2007年 |
| ・さがしています | アーサー・ピナード 作/岡倉 禎志 写真 | 童心社 | 2012年 |
| ・モモ | ミヒヤエル・エンデ 作/大島かおり 訳 | 岩波書店 | 1986年 |
| ・二分間の冒険 | 岡田淳 著 | 偕成社 | 1991年 |
| ・ハリー・ポッターと賢者の石 | J.K.ローリング 作/松岡佑子 訳 | 静山社 | 1999年 |
| ・はてしない物語 | ミヒヤエル・エンデ 作/佐藤真理子 訳・上田 真而子 訳 | 岩波書店 | 1982年 |
| ・赤毛のアン | モンゴメリ 原作/村岡花子 訳 | ポプラ社 | 2004年 |
| ・さかなクンの一魚一会 | さかなクン 作/著/ | 講談社 | 2016年 |
| ・オオカミ王ロボ | アーネスト・T.シートン 文/絵 | 童心社 | 2009年 |
| ・しらんぷり | 梅田俊作 作/絵 | ポプラ社 | 1997年 |
| ・いのちのおはなし | 日野原重明 文/村上康成 絵 | 講談社 | 2007年 |





小学校高学年（6年生向け おすすめ本）

・物語

| | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|-------------|------------------|--------|-------|
| ・十年屋 1 シリーズ | 廣嶋玲子 作/佐竹美保 絵 | 静山社 | 2019年 |
| ・雨ふる本屋 シリーズ | 日向理恵子 作/吉田尚玲 絵 | 童心社 | 2008年 |
| ・鬼遊び シリーズ | 廣嶋玲子 作/おとないちあき 絵 | 小峰書房 | 2019年 |
| ・となりの火星人 | 工藤純子 著 | 講談社 | 2018年 |
| ・ゆかいな床井くん | 戸森しるこ 著 | 講談社 | 2018年 |
| ・ぼくとニケ | 片川優子 著 | 講談社 | 2018年 |
| ・劇団6年2組 | 吉野万理子 作/宮尾和孝 絵 | 学研教育出版 | 2012年 |
| ・なみだの穴 | まはら三桃 作 | 小峰書店 | 2014年 |
| ・風船教室 | 吉野万理子 作 | 金の星社 | 2014年 |
| ・バッテリー | あさのあつこ 作/佐藤真紀子 絵 | 教育画劇 | 1996年 |
| ・ぼくたちのリアル | 戸森しるこ 著/佐藤真紀子 絵 | 講談社 | 2016年 |
| ・スイマー | 高田由紀子 著/結布 絵 | ポプラ社 | 2020年 |

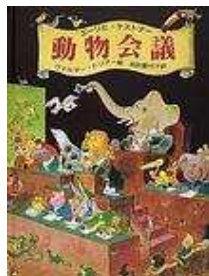




小学校高学年（6年生向け おすすめ本）

・物語/ノンフィクション

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|---------------------|-------------------------------------|-----------|-------|
| ・夜の小学校で | 岡田淳 作 | 偕成社 | 2012年 |
| ・リンドバーグ | トーベン・クールマン 作/金原 瑞人 訳 | ブロンズ新社 | 2015年 |
| ・世界を救うパンの缶詰 | 菅聖子 文/やましたこうへい 絵 | ほるぷ出版 | 2017年 |
| ・髪が つなぐ物語 | 別司芳子 著 | 文研出版 | 2017年 |
| ・小学生なら知っておきたい教養 366 | 齋藤孝 著 | 小学館 | 2019年 |
| ・富士山の大研究 | 江藤初生 著/高田勲 画 | PHP研究所 | 2004年 |
| ・悲しいけど、青空の日 | シュリン・ホームイヤー 文・絵/田野中恭子 訳 | サウザンブックス社 | 2020年 |
| ・彼の手は語りつぐ | パトリシア・ポラッコ 文・絵/千葉茂樹 訳 | あすなろ書房 | 2001年 |
| ・林業少年 | 堀米薫 作/スカイエマ 絵 | 新日本出版社 | 2013年 |
| ・風のことは空のことは | 長田弘詩 作/いせひでこ 絵 | 講談社 | 2020年 |
| ・動物会議 | エーリッヒ・ケストナー 原作/ヴァルター・トリーア 絵/池田香代子 訳 | 岩波書店 | 1999年 |
| ・いいたいことがあります! | 魚住直子 著/西村ツチカ 絵 | 偕成社 | 2018年 |



6、中学生向けリスト



今回は、中学生向けおすすめ本の紹介をさせていただきます。子どもから大人へ、心も体もぐんと成長する中学時代。この時期に出会う本は、健やかに、伸びやかに成長するための心の栄養です。とは言え、中学生にはどんな本を選べばいいのか、迷ってしまいます。部活や勉強で読書の時間が限られてくるからこそ、最適な本を読ませたい。多感な時期の中学生にこそ、たくさんの本を読んでもらいたいと強く思います。読書の習慣は身につくことで、創造力・語彙力・論理的な志向が養われ、学力や教養の向上が期待できます。大人が読むような本を無理に読ませるより、本人が面白いと思える、中学生が夢中になる本をすすめることが大切です。



【中学生に読んでほしい本の選び方】



中学生に読んでほしい本の選び方は、ジャンル別や長さ、国内や海外などいろいろとありますが、まず、読書の習慣をつけるためには、自分に合った選び方を見つけることが大切です。

- 1、 本の主人公と共感できる本
- 2、 映画化、漫画化された本
- 3、 あらすじを読んで、面白いと思った本
- 4、 有名人が書いた本
- 5、 好きな作者が書いた本

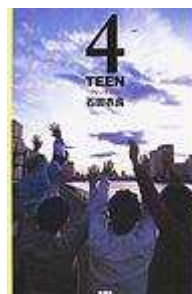
など、日常生活の中で比較的目にしやすく、触れ合う機会が多い本を選ぶことをおすすめします。



中学生向け おすすめ本

(小説・物語)

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|----------------|---------------------------|--------|-------|
| ・カラフル Colorful | 森絵都 作 | 理論社 | 1998年 |
| ・13歳のシーズン | あさのあつこ 著 | 光文社 | 2010年 |
| ・4TEEN | 石田衣良 著 | 新潮社 | 2003年 |
| ・あと少し、もう少し | 瀬尾まいこ 著 | 新潮社 | 2012年 |
| ・かがみの孤城 | 辻村深月 著 | ポプラ社 | 2017年 |
| ・虹色ほたる | 川口雅幸 著 | 星雲社 | 2007年 |
| ・おれのおばさん | 佐川光晴 著 | 集英社 | 2010年 |
| ・きみの存在を意識する | 梨屋アリエ 作 | ポプラ社 | 2019年 |
| ・十四歳日和 | 水野瑠見 著 | 講談社 | 2019年 |
| ・たいせつな人へ | マイケル・モーバーゴ 著/ハレー 絵/杉田七重 訳 | あかね書房 | 2019年 |
| ・がっかり行進曲 | 中島たい子 著 | 筑摩書房 | 2017年 |
| ・一〇五度 | 佐藤まどか 著 | あすなる書房 | 2017年 |





中学生向け おすすめ本

中学生までに読んでおきたい日本文学（シリーズ）

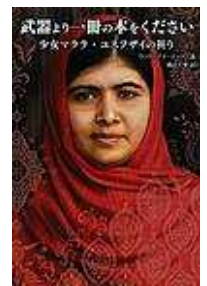
| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|-----------------------------|----------|--------|-------|
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 1 悪人の物語 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2010年 |
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 2 いのちの話 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2010年 |
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 3 おかしい話 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2010年 |
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 4 お金物語 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2010年 |
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 5 家族の物語 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2011年 |
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 6 恋の物語 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2011年 |
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 7 ころの話 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2011年 |
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 8 こわい話 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2011年 |
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 9 食べる話 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2011年 |
| ・中学生までに読んでおきたい日本文学 10 ふしぎな話 | 松田哲夫 編 | あすなろ書房 | 2011年 |
| ・はじめてであう日本文学 1～3 | 紀田順一郎 監修 | 成美堂出版 | 2013年 |
| ・現代語で読む名作シリーズ 1～5 | 森 鷗外 他 | 理論社 | 2012年 |





中学生向け おすすめ本
(物語・ノンフィクション)

| | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • 学校に行きたくない君へ • 漫画 君たちはどう生きるか • カレーライスを一から作る • 武器より一冊の本をください • 僕は上手にしゃべれない • さよなら田中さん • なぜ僕らは働くのか • ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー • 学年ピリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話 • 15歳のコーヒー屋さん • 失敗図鑑 • 自閉症の僕が跳びはねる理由 | <p>全国不登校新聞社編 吉野源三郎 著 前田亜紀 著 ヴィヴィアナ・マツア 著/横山千里 訳 椎野直弥 著 鈴木るりか 著 池上彰 監修 ブレイディみかこ 著 坪田信貴 著</p> <p>岩野響 著 大野正人 著 東田直樹 著</p> | <p>ポプラ社 マガジンハウス ポプラ社 金の星社 ポプラ社 小学館 学研プラス 新潮社 KADOKAWA</p> <p>KADOKAWA 文響社 エスコアール出版</p> | <p>2018年 2017年 2017年 2013年 2017年 2017年 2020年 2019年 2013年</p> <p>2017年 2018年 2007年</p> |
|---|--|--|---|



中学生向け おすすめ本

(大人絵本)

| 書名 | 著者名 | 出版社 | 出版年 |
|------------|---------------------------------|----------|-------|
| • かべ | ピーター・シス 作/福本友美子 訳 | BL 出版 | 2010年 |
| • おおきな木 | シェル・シルヴァスタイン 作/本田 錦一郎 訳 | 篠崎書林 | 1976年 |
| • キツネ | マーガレット・ワイルド 文/寺岡 襄 訳/ロン ブルックス 絵 | BL 出版 | 2001年 |
| • ぼくを探しに | シルヴァスタイン 作/倉橋由美子 訳 | 講談社 | 1977年 |
| • 最初の質問 | 長田弘 詩/いせひでこ 絵 | 講談社 | 2013年 |
| • アライバル | ショーン・タン 著 | 河出書房新社 | 2011年 |
| • 葉っぱのフレディ | レオ・バスカーリア 作/みらいなな 訳/島田光雄 画 | 童話屋 | 1998年 |
| • 急行「北極号」 | クリス・バン・オールスバーグ 絵と文/村上春樹 訳 | 河出書房新社 | 1987年 |
| • 二番目の悪者 | 林木林 作/庄野 ナホコ 絵 | 小さい書房 | 2014年 |
| • つみきのいえ | 平田研也 文/加藤 久仁生 絵 | 白泉社 | 2008年 |
| • アンジュール | ガブリエル・バンサン 作 | ブックローン出版 | 1986年 |
| • よあけ | ユリ・シュルヴィッツ 作・画/瀬田貞二 訳 | 福音館書店 | 1977年 |

