



## 校歌制定検討委員会が発足しました！！

新南部中学校開校に伴い、南部中学校の未来に向かって育むべき、理想とする学校づくりの方向性を指し示す**学校の象徴となる校歌を制定すること**を本旨とし、『校歌制定検討委員会』が発足しました。

生徒や教師、そして巣立っていく生徒たちに、未来永劫に歌い継がれる校歌は、自らの人生の思い出を探る拠り所として存在することを考えても、早期に制定することが望ましいと考えます。

校歌制定検討委員会名簿  
委員長 副委員長

区分	氏名	役職
有識者	金井さとみ	南部地区
"	渡邊 公子	"
"	芦沢 一政	富河地区
"	高村きよ江	"
"	佐野 和江	万沢地区
"	武田 和代	"
PTA代表	佐野 浩道	南部中PTA会長
"	望月 雅晴	富河小中PTA会長
"	新井 稔	万沢小中PTA会長
学校代表	芦澤 和彦	南部中学校長
"	渡辺 拓雄	富河中学校長
"	原間 和彦	万沢中学校長
"(有識者)	山田 勇	睦合小学校長
事務局	若林 治	学校教育課 課長
"	遠藤 良彦	" 課長補佐
"	山本 泰輝	" 主任

第1回校歌制定検討委員会は10月27日に開催され、渡辺教育委員長より委嘱状が交付され、次のとおり方向性が確認されました。

**作詞・作曲とも専門家に依頼する。  
校歌に入れたい言葉やフレーズを  
中学生に募集する。**

第2回校歌制定検討委員会は12月21日に開催され、事務局より提案された作詞・作曲者が承認されました。今後は議会の承認を得た上で正式に依頼することとなります。

### 作詞について

たにかわ しゅんたろう

**谷川 俊太郎 先生**

に内定

### 作曲について

ひさいし じょう

**久石 譲 先生**

に内定

【お二人のプロフィールは裏面をご覧ください。】

### 今後の予定

H23. 9 校歌完成

H23. 11 校歌披露（音楽発表会）

### 校歌制定検討委員会事務局

南部町内船4473番地1 教育委員会内

TEL: 64-4842 FAX: 64-3199



たにかわ しゅんたろう  
**谷川 俊太郎 先生**

東京都出身の詩人で、多数の合唱曲や校歌の作詞のほか、翻訳、絵本なども手がけ、多岐に渡って活躍している。

1952年に第一詩集『二十億光年の孤独』を刊行し、戦後詩の新星として詩壇に彗星のように登場した。以後、人気を有する詩人として、また同時に先鋭的で実験的な詩の書き手として、現代詩の最前線で活躍する。また、小中学校の国語の教科書に詩がいくつか掲載されており、「生きる」という詩はテレビドラマの中でも使用されたことがある。戦後詩人の中でもっとも幅広い読者に支持されているといってもよい。

南部町福士根熊のキャンプ場『ターキーズハウス』で詩の朗読会を行ったこともある。

～代表作～

**「生きる」**

(生きていくということ いま生きていくということ それはのどがかわくということ 木漏れ日がまぶしいということ・・・)

**「朝のリレー」**

(カムチャッカの若者が きりんの夢を見ている時 メキシコの娘は 朝もやの中でバスをまっている・・・)

「マザー・グース」(翻訳)

「鉄腕アトム 主題歌」(作詞)

「ハウルの動く城 主題歌」(作詞)

ひさいし じょう  
**久石 譲 先生**

長野県出身の作曲家で、ピアノ、アンサンブルなど様々な演奏活動も行っている。

映画音楽を中心に手掛け、特に宮崎駿監督作品においては、『風の谷のナウシカ』以来、『崖の上のポニョ』に至る24年間全ての長編アニメ映画の音楽を手掛けている。また、北野武監督作品においても、『あの夏、いちばん静かな海。』から『Dolls』に至る7作品の音楽を手掛けている。

～代表作～

**【音楽を手掛けた映画】**

「風の谷のナウシカ」 「天空の城ラピュタ」 「となりのトトロ」 「魔女の宅急便」 「紅の豚」

「もののけ姫」 「千と千尋の神隠し」 「ハウルの動く城」 「崖の上のポニョ」

「HANA-BI」 「菊次郎の夏」 「おくりびと」 「悪人」 他

**【音楽を手掛けたテレビ番組】**

「坂の上の雲 (NHK)」 「箱根駅伝テーマ曲 (Runner of the Spirit)」

「第60回 NHK 紅白歌合戦オリジナルソング (歌の力)」

「シリーズ世界遺産100 (NHK世界遺産100のテーマ)」 他

**【CM使用曲】**

「Oriental Wind」 (サントリー 京都 福寿園 伊右衛門) 「Venuses」 (カネボウ いち髪)

「Spring」 (ベネッセコーポレーション 進研ゼミ) 他